



EVREUX

ÉBROÏBULLES 2020



LA SÉLECTION ADULTE

Choisissez 4 catégories sur les 10 proposées, et dans chacune de ces catégories, votez pour votre BD préférée !

N'oubliez pas, en votant, d'inscrire votre coup de cœur, toutes catégories confondues (y compris celles que vous n'avez pas sélectionnées). Ce sera notre « Ébroïbulles d'Or » !

***samedi 4 avril à 15h00 : rencontre avec Vincent Djinda pour sa BD « Et pourtant elles dansent... » (Des Ronds dans l'eau).**

Sélectionnée dans la catégorie « meilleure BD sur la danse »

***samedi 6 juin à 15h00 : rencontre avec Lorenzo Palloni et Laura Guglielmo pour leur BD « Emma Wrong » (Akileos).**

MÉDIATHÈQUES &
BIBLIOTHÈQUE D'ÉVREUX

Catégorie **MEILLEUR SCÉNARIO**



C'est aujourd'hui que je vous aime de Pascal Rabaté et François Morel (Les Arènes). Avec cette adaptation en BD de son roman autobiographique éponyme, François Morel nous offre le récit de ses premiers émois au cœur des années 70. Mis en scène par Pascal Rabaté de façon originale, à la fois réaliste et poétique, ce récit renverra chaque lecteur vers sa propre "Isabelle Samain", car cette première histoire d'amour est universelle !



Le Dieu Vagabond de Fabrizio Dori (Sarbacane)

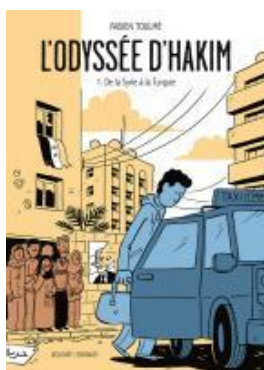
Après un premier album autour de Gauguin, Fabrizio Dori nous emmène dans la mythologie et la Grèce antique, dans un album à la fois onirique, contemplatif et magique, dont le trait est un bel hommage aux impressionnistes et aux naturalistes, et notamment à Van Gogh.

À travers l'épopée de ce faune déchu, il parle de ce que l'homme a toujours voulu saisir et comprendre : la vie, la mort, le sens de son existence, etc.



La Favorite de Matthias Lehmann (Actes Sud)

Une grand-mère habille son petit-fils en petite-fille. Outre une réflexion sur la définition de soi à travers son corps et sa sexualité, l'occasion de confronter trois époques : des années 1930 aux années 2000 en passant par les années 1970.



L'Odyssée d'Hakim de Fabien Toulmé (Delcourt) vol. 1

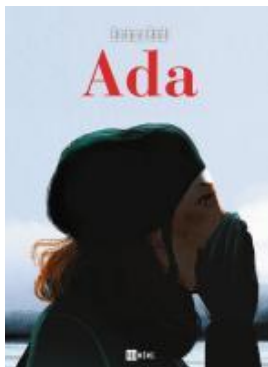
L'histoire vraie d'Hakim, un jeune Syrien qui a dû fuir son pays pour devenir réfugié. Un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... Parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité.



RIP de Gaet's et Julien Monnier (Petit à Petit) vol. 1

Quand il était môme, Derrick vouait une passion aux insectes et il rêvait de passer sa vie au milieu d'eux. Quelques décennies plus tard, il est servi. Mais le rêve s'est transformé en cauchemar. Sa société intervient dans les logements où se trouvent des cadavres de personnes mortes dans l'indifférence générale depuis des semaines, des mois ou des années, pour récupérer tout ce qui peut avoir de la valeur...

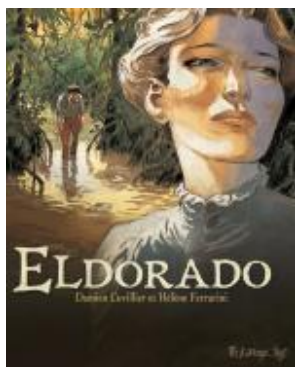
Catégorie **MEILLEUR DESSIN**



Ada de Barbara Baldi (Ici Même).

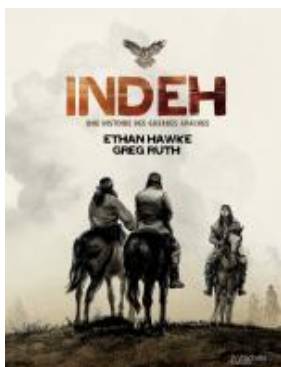
Pour échapper à son quotidien de labeur et à son père, rustre et acariâtre, Ada n'a que la peinture, à laquelle elle s'adonne en secret. En cette année 1917, l'Autriche, comme toute l'Europe, est bouleversée par la guerre. C'est dans sa passion que la « fille des bois » trouve un sens à l'existence.

Quand Vienne l'appelle, le fragile équilibre sur lequel tenait le fil de sa vie ne peut qu'être renversé.



Eldorado de Damien Cuvillier et Hélène Ferrarini (Futuropolis)

Au début du XXe siècle. Entre les deux Amériques. Dans une grande ville des États-Unis, Marcello, un jeune syndicaliste, très engagé dans la lutte sociale, est renvoyé de l'aciérie où il est ouvrier. Malgré lui, il se retrouve embarqué pour l'Eldorado, un territoire d'Amérique Centrale où un canal est en construction...



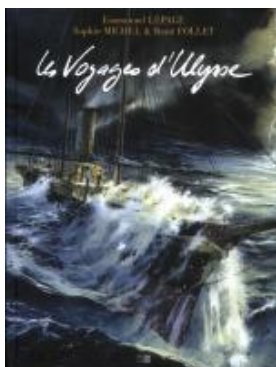
Indeh : une histoire des guerres apaches de Ethan Hawke et Greg Ruth (Hachette)

Indeh est le récit dense et documenté de deux nations en guerre : celle des Apaches contre celle de colons. Cet album fait vivre, aux côtés de Geronimo et de Cochise, les événements tragiques qui ont débutés en 1872 et marqués à jamais l'histoire des États-Unis.



Le Joueur d'échecs de David Sala (Casterman)

1941. Dans les salons feutrés d'un paquebot en route pour l'Argentine, le champion du monde d'échecs affronte lors d'une ultime partie un aristocrate viennois, dont l'incroyable maîtrise du jeu est née dans l'antre de la tyrannie.



Les Voyages d'Ulysse d'Emmanuel Lepage, Sophie Michel et René Follet (Daniel Maghen)

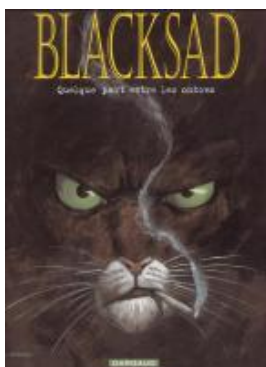
Jules Toulet, un peintre qui ne se remet pas d'avoir été brutalement abandonné par sa muse, erre dans Istanbul depuis des semaines. Il aimerait changer d'air, mais il n'est pas simple de trouver un embarquement quand on ne peut payer son voyage ni par son argent ni par son travail. Un soir, une femme l'invite cependant à bord de son bateau pour se protéger de la pluie. Elle s'appelle Salomé Ziegler et elle mène une quête obsessionnelle pour retrouver Ammôn Kasacz, un artiste à l'aura immense, dont les toiles sont devenues très rares.

Catégorie *BD incontournable*



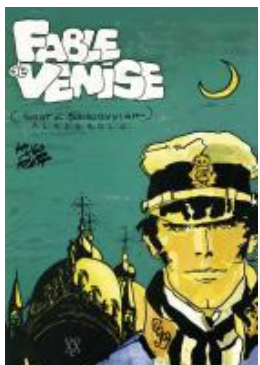
Barbarella de Jean-Claude Forrest (Les Humanoïdes Associés)

Barbarella est une frêle jeune femme, maline et impudique, qui parcourt l'espace pour rétablir la liberté...Créée en 1964, Barbarella bouleverse le monde de la bande dessinée. L'image de la femme dans la bande dessinée, jusqu'alors le plus souvent cantonnée à des rôles de figurante asexuée, explose donc avec Barbarella, qui ouvre la voie vers une bande dessinée adulte et libérée.



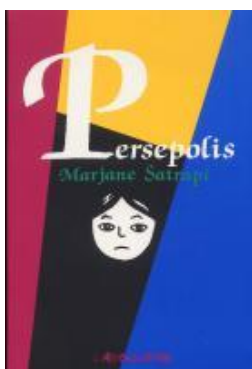
Blacksad de Juan Diaz Canales et Juanjo Garrido (Dargaud) vol. 1

Blacksad, détective privé enquête parallèlement à la police sur le meurtre de son ancienne petite amie. L'enquête s'annonce difficile, mais avec de nombreuses connaissances dans les milieux de la boxe, du show biz et des affaires, les têtes vont tomber et le meurtrier se fera certainement démasquer....



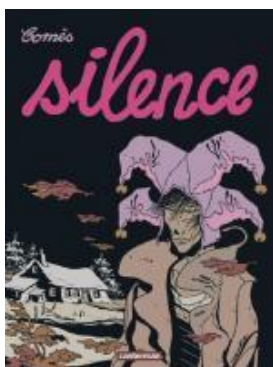
Fable de Venise de Hugo Pratt (Casterman)

Corto Maltese est à Venise, sur la piste d'une précieuse émeraude magique, La Clavicule de Salomon. Dans cette ville mystérieuse, à l'ombre des vieux palais, Corto rencontrera la bande de fainéants de Petit Pied d'argent dont le fils, Boeke, est amoureux d'Hipazia, la philosophe que tous respectent pour sa beauté et son savoir. Stevani, la chemise noire et Bepi Faliero, le franç-maçon. Corto n'a qu'une seule piste, une lettre énigmatique que lui a adressée le Baron Corvo avant sa mort. Mais il n'est pas le seul à s'intéresser à ce joyau.



Persepolis de Marjane Satrapi (L'Association)

A la fin des années 70, l'Iran est dirigé par un shah (un roi), plus ou moins corrompu, n'hésitant pas à utiliser la force pour étouffer toute opposition. C'est dans ce contexte que le peuple après plusieurs évènements sanglants, se soulève et manifeste pour renverser le Shah. Celui-ci est obligé d'abdiquer et se met alors en place la « révolution islamique ». C'est donc ces évènements que Marjane Satrapi nous raconte, elle qui les a vécus en tant qu'enfant. Elle nous livre son témoignage qui est celui de sa famille et de son pays.



Silence de Comès (Casterman)

Beausonge, un petit village des Ardennes. Opprimé par son maître, l'odieux Abel Mauvy, Silence le muet pense comme il parlerait et comme il écrit, avec des fautes d'orthographe. Silence ignore la haine et, malgré les mauvais traitements que lui inflige son maître, il garde l'esprit et le coeur purs. Mais Beausonge, qui cache bien des secrets, deviendra pour silence à la fois le lieu de son initiation et de sa perte.

Catégorie **MEILLEURE BD HISTORIQUE**



Iroquois de Patrick Prugne (Daniel Maghen)

Fondateur de Québec, Samuel Champlain s'est battu pour défendre son Canada auprès d'une France qui ne se souciait guère de ces terres lointaines peuplées de sauvages.

Afin de consolider ses rapports pacifiés avec les Hurons, les Algonquins et les Montagnais, il monte une expédition pour stopper les raids meurtriers des Iroquois contre les autres nations indiennes.



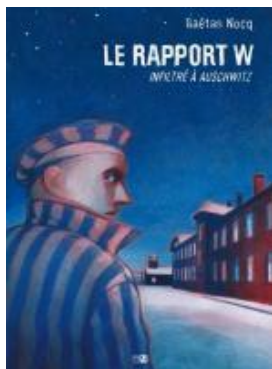
Katanga de Sylvain Vallée et Fabien Nury (Dargaud) vol. 1

En 1960, après 80 ans passés sous la domination coloniale belge, le Congo proclame son indépendance. Moins de deux semaines après, la riche province minière du Katanga fait sécession. Le Congo et le Katanga entrent immédiatement en guerre. Au cœur du conflit : la possession des territoires miniers. De nombreux massacres et exodes de civils s'ensuivent. L'ONU impose alors sa médiation et l'envoi de Casques bleus sur place...



Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin d'Émilie Plateau (Dargaud)

Le 2 mars 1955, Claudette Colvin, qui n'a que 15 ans, refuse de céder sa place à une passagère blanche dans le bus. Neuf mois avant Rosa Parks, elle devient la première noire à plaider non coupable et à poursuivre la ville en justice.



Le Rapport W : infiltré à Auschwitz de Gaétan Nocq (Daniel Maghen)

Witold Pilecki, capitaine de cavalerie, membre de l'armée secrète polonaise, volontairement interné au camp d'Auschwitz en septembre 1940 sous la fausse identité de Tomasz Serafinski raconte sa mission : organiser dans le camp un réseau de résistance pour créer un soulèvement. Menacé d'être démasqué par les SS, il s'évade du camp en avril 1943.

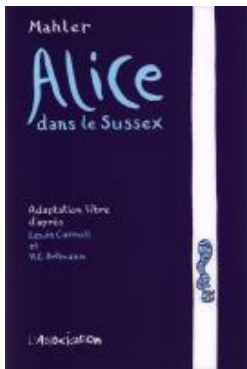


Violette Morris : à abattre par tous les moyens de Kris, Javi Rey, Bertrand Galic (Futuropolis) vol. 1

Violette Morris est l'une des sportives françaises les plus titrées de l'histoire. Une championne toutes catégories : boxe, natation, football, athlétisme, course automobile. Elle devint chanteuse de cabaret et égérie des années 30, amie de Jean Cocteau, de Joséphine Baker, de Brassai...

Le 26 avril 1944, elle meurt dans une embuscade organisée par un groupe de résistants qui mitraille sa voiture. Était-ce elle qui était visée par les maquisards ? Tout porte à le croire. Car sous l'Occupation, elle passe pour « la Hyène de la Gestapo », une collabo au service de l'Allemagne nazie.

Catégorie **MEILLEURE ADAPTATION EN BD**



Alice dans la Sussex de Nicolas Mahler (L'Association)

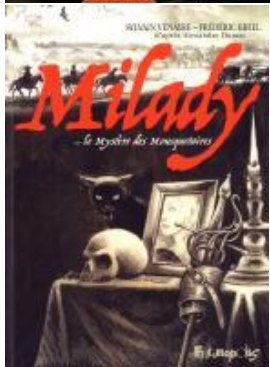
Tout le monde connaît Alice... Cet univers littéraire créé par Lewis Carroll a souvent été illustré. Quand l'Autrichien Nicolas Mahler s'en empare à son tour, il ne peut s'empêcher de créer un décalage, en s'inspirant pour cela des romans humoristiques de son compatriote H. C. Artmann. Cette fois, Alice tombe dans une maison souterraine, après que le lapin lui ait proposé de voir une version illustrée de Frankenstein dans le Sussex. Ensuite, aucune rencontre ne va se passer comme prévu...



En attendant Bojangles de Carole Maurel et Ingrid Chabbert (Steinkis)

Un couple et leur fils nagent dans le bonheur, en compagnie de Mademoiselle Superfétatoire, un grand oiseau exotique adopté par la mère. Cependant, imprévisible et extravagante, cette dernière entraînera malgré elle sa famille dans un dangereux tourbillon, que tenteront d'éviter père et fils.

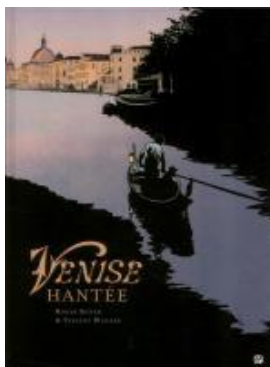
Adaptation du roman d'Olivier Bourdeaut (Gallimard).



Milady ou le mystère des mousquetaires de Frédéric Bihel et Sylvain Venayre (Futuropolis)

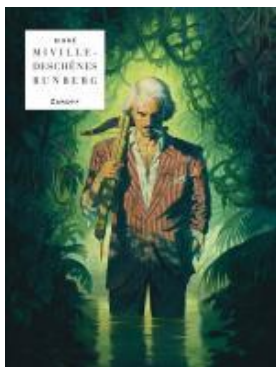
Cette histoire d'amitié virile, au temps de Louis XIII, entre d'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis, racontée par Alexandre Dumas, est depuis longtemps entrée dans la légende de la littérature.

Tout le monde connaît ces aventures. Pourtant, ces événements ont-ils bien le sens que Dumas semble vouloir leur donner ? Tout en dissimulant son message, il laisse de nombreux signes à l'intention de ses lecteurs, que personne à ce jour ne semble avoir vus : le véritable héros des *Trois Mousquetaires* est une femme, Milady !



Venise Hantée de Vincent Wagner et Roger Seiter (Emmanuel Proust)

L'irréprochable Lord Montbarry, à la surprise de tous, rompt ses fiançailles avec la respectable Agnès Lockwood pour épouser en Allemagne une sulfureuse aventurière. Scandale ! Pour échapper au déshonneur, il fuit à Venise où il loue un somptueux palais. Loin de Londres, l'aristocrate anglais meurt dans des circonstances mystérieuses... laissant à sa jeune épouse une fortune colossale ! Adaptation libre du roman de Wilkie Collins « *The Haunted Hotel* ».

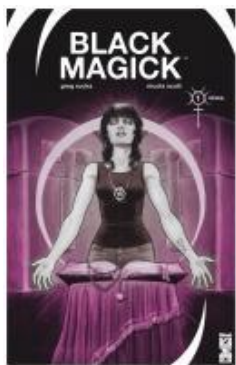


Zaroff de Sylvain Runberg et François Miville-Deschênes (Le Lombard)

Après avoir fui la Russie lors de la révolution de 1917, le riche Comte Zaroff s'est installé sur une île au large du Brésil, où il peut donner libre cours à sa passion : la chasse à l'homme.

En 1924, Richard Connell publie la nouvelle *The Most Dangerous Game*, adaptée une dizaine d'années plus tard au cinéma sous le titre français *Les Chasses du Comte Zaroff*. Runberg et Miville-Deschênes nous offrent une suite librement inspirée du récit original.

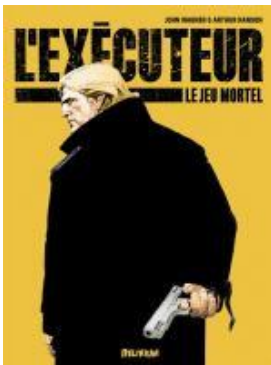
Catégorie **MEILLEUR COMICS**



Black Magick de Nicola Scott et Greg Rucka (Glénat) vol. 1

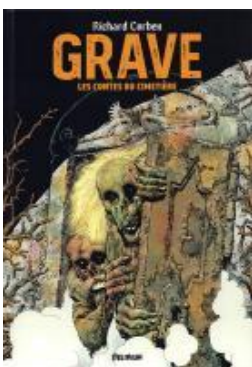
Rowan Black travaille à la criminelle de Portsmouth. En bonne flic, elle a pas mal de choses à cacher. Dont une en particulier : c'est aussi une sorcière.

La nuit, elle participe à des rituels secrets – quand ils ne sont pas interrompus par le boulot. Le jour où elle est appelée en urgence pour régler une prise d'otage, Rowan découvre que le criminel connaît sa véritable identité. Et qu'il n'est sans doute pas le seul.



L'Exécuteur de John Wagner et Arthur Ransom (Délirium) vol. 1

Le principe du Jeu est simple. Des organisateurs anonymes, les Voix, parient de fortes sommes sur les Exécutants, pour la plupart d'anciens combattants professionnels, afin qu'ils s'affrontent tels des gladiateurs privés dans des combats mortels pouvant se dérouler en n'importe quel lieu et en toute discrétion. Harry décide d'y participer, mais réalise vite que s'il est possible pour un homme comme lui d'y entrer et de s'enrichir, il n'y a semble-t-il qu'une seule façon d'en sortir...



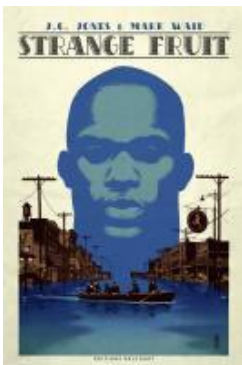
Grave, les contes du cimetière de Richard Corben (Délirium)

Grave est un recueil d'histoires courtes inédites en français, toutes plus abominables les unes que les autres, où des hommes souvent cupides paient cher le prix de leurs défauts.



The Private Eye de Marcos Martin et Brian K. Vaughan (Urban Comics)

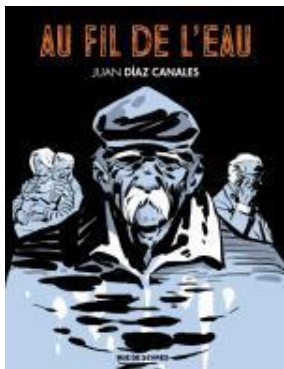
Le Cloud a implosé, et avec lui tous les secrets les plus précieux de l'humanité, des trafics les plus illicites aux photos de voyage du citoyen lambda, se sont retrouvés à la portée de tous. Désormais, nous évoluons masqués, seul moyen de protéger ce qu'il reste de notre intimité. Bienvenue dans une société post-Internet !



Strange Fruit de J.G. Jones et Mark Waid (Delcourt)

Chatterlee. 1927. Le fleuve Mississippi est en crue et menace de dévaster des villes entières. Des villes qui ont vécu – il n'y a pas si longtemps encore – de la richesse des plantations de coton où l'esclavage était de mise. Un être venu d'ailleurs – aux pouvoirs extraordinaires – descend littéralement du ciel et fait irruption au milieu de cette catastrophe naturelle.

Catégorie **MEILLEUR POLAR**



Au fil de l'Eau de Juan Diaz Canales (Rue de Sèvres)

Madrid, de nos jours. Niceto octogénaire passe sa retraite entouré de sa bande de vieux copains, de son fils Roman et de son petit-fils Alvaro. Dans l'Espagne marquée par la crise, le quotidien n'est pas simple. Il devient réellement inquiétant lorsque les amis de Niceto commencent à mourir les uns après les autres, dans des circonstances de plus en plus étranges et violentes... Quand Niceto disparaît à son tour, c'est une véritable course contre la montre qui démarre pour Roman et Alvaro.



Le Chant des Runes de Sylvain Runberg et Jean-Charles Poupard (Glénat) vol. 1
20 février 2016. A Stockholm, les répétitions ont commencé pour Pop Master, l'émission télévisée la plus populaire du pays. La starlette Anna Thorqvist est en retard. Quand la manager pousse la porte de sa loge, il faut se rendre à l'évidence, la jeune vedette a disparu. Il y a des traces de lutte, une odeur curieuse flotte dans l'air et d'étranges runes sont badigeonnées en lettres de sang sur les murs. La séduisante mais rebelle inspectrice Eva Sundström est chargée de l'enquête.



Emma Wrong de Lorenzo Palloni et Laura Guglielmo (Akileos)

Janvier 1951, désert du Nevada, trois jours avant le premier essai nucléaire sur le sol américain, le cadavre d'une femme flotte dans la piscine d'un motel situé à quelques kilomètres du site de lancement...

Rencontre avec les auteurs le samedi 6 juin à 15h00.

Un exemplaire de la BD est en lecture sur place au 1^{er} étage de la Médiathèque.



Le Patient de Timothée Le Boucher (Glénat)

La police arrête une jeune fille errant dans la rue, couverte de sang, un couteau à la main. En se rendant chez elle, les agents découvrent avec effroi une scène de massacre : toute sa famille a été assassinée...

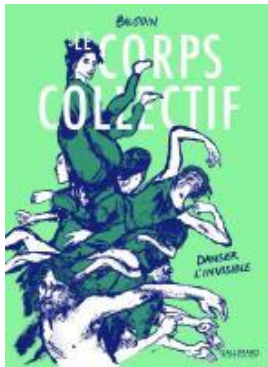
Six ans plus tard, Pierre Grimaud, l'unique survivant du « massacre de la rue des corneilles », se réveille d'un profond coma. L'adolescent de 15 ans qu'il était au moment des faits est aujourd'hui un jeune homme de 21 ans. Désorienté, encore paralysé et souffrant d'amnésie partielle, il est pris en charge par le docteur Anna Kieffer, psychologue spécialisée sur les questions de criminologie et de victimologie.



Le Projet Bleiberg de Frédéric Peynet et Serge Le Tendre (Dargaud) vol. 1

Depuis des décennies, une mystérieuse organisation met en tout en œuvre afin de créer un nouvel ordre mondial. Son premier allié, dans les années 1920 : Hitler, à qui elle a promis, en échange de contreparties, d'énormes moyens afin d'accéder au pouvoir... Depuis, venue des heures les plus sombres de l'Histoire, une terrible machination s'est mise en marche, menaçant l'humanité tout entière. N'est-il pas déjà trop tard pour l'arrêter ?

Catégorie **MEILLEURE BD SUR LA DANSE**

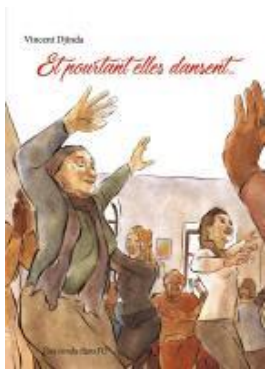


Le Corps Collectif d'Edmond Baudoin (Gallimard)

Le dessinateur E. Baudoin assiste aux répétitions d'un groupe de performance : Le Corps Collectif.

Son but est de dessiner le corps en mouvement et de recueillir les témoignages des danseurs, comme celui de Nadia pour qui danser est devenu un acte de résistance depuis les attentats de *Charlie Hebdo*.

Une réflexion sur la danse, l'art, la vie, la société ou encore l'amour.



Et pourtant elles dansent... de Vincent Djinda (Des Ronds dans l'Eau)

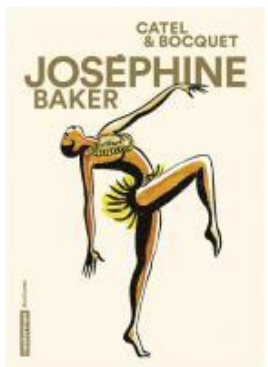
Marie-Noëlle, Denise, Asyath, Odile, Lizana, Emina ou encore Augustine et d'autres, toutes femmes réfugiées en France, se retrouvent à l'association Femmes en Luth à Valence et se sont confiées sur les raisons qui les ont contraintes à quitter leurs pays, souvent pour leur survie, laissant parfois leurs proches et leurs biens derrière elles. Elles évoquent les violences subies, les tortures au travers de leurs témoignages, affichent leur courage et transmettent malgré tout un message de paix. Elles chantent, dansent, peignent et sourient ! Seul homme présent dans l'association, Vincent Djinda les a accompagnées durant une année.

Rencontre avec l'auteur le samedi 4 avril à 15h00. Un exemplaire de la BD est en lecture sur place au 1^{er} étage de la médiathèque.



Gran Café Tortoni de Winoc et Philippe Charlot (Bamboo)

Un jeune danseur débarque à Buenos Aires dans l'espoir de devenir l'élève du mythique maestro qui vit reclus dans son appartement jouxtant le Gran Café Tortoni. Une proie rêvée pour la Mina, en quête d'un nouveau faire-valoir qui relancerait sa carrière déclinante. Hélas, tango et innocence ne font guère bon ménage. Pour briller, un tanguero doit s'être frotté à la passion et au désespoir amoureux, à la poésie et au théâtre, au sublime comme à l'insignifiant...



Joséphine Baker de Catel Muller et José-Louis Bocquet (Casterman)

Joséphine Baker a 20 ans quand elle débarque à Paris en 1925. En une seule nuit, la petite danseuse américaine devient l'idole des Années Folles, fascinant Picasso, Cocteau, Le Corbusier ou Simenon. Dans le parfum de liberté des années 1930, Joséphine s'impose comme la première star noire à l'échelle mondiale, de Buenos Aires à Vienne, d'Alexandrie à Londres.



Sudestada de Juan Saenz Valiente (Michel Lafon)

Georges, détective sans scrupules et au sale caractère, reçoit le mari de la chorégraphe Elvira Puente, persuadé que son épouse a un amant. L'enquêteur ne se doute pas que cette filature risque de bouleverser sa vie.

Catégorie **MEILLEURE BD HUMORISTIQUE**



Capitaine Zorgue de Issa Boun et Cam Mc Kamak (2013).

Les meilleurs scientifiques du monde ont construit un vaisseau ultra-performant pour échapper à la Terre qui se meurt peu à peu. Ils ont donc choisi les meilleurs pour partir dans une mission sans retour afin de trouver une nouvelle planète habitable. Les meilleurs ayant refusé, on a fait un équipage avec ceux qui restaient. Le capitaine Zorgue est le capitaine de ce superbe vaisseau !



De rien de Geoffroy Monde (Delcourt)

Pourquoi se battent les mamans ? De quelle manière neutraliser un ours à un barbecue ? Comment vendre son âme au diable sans trop se faire avoir ? Que faire pour épicer un peu vos séances de jogging ?

Tout est là. Il y a aussi Jackie Chan, Dieu, un psy et un sandwich.



Jean Doux et le Mystère de la Disquette Molle de Philippe Valette (Delcourt)

L'histoire se déroule dans une petite entreprise spécialisée dans les broyeuses à papier qui vient de se faire racheter, le matin même, par un gros concurrent.

L'aventure commence lorsque Jean Doux fait cette découverte mystérieuse : une mallette contenant une disquette molle dans le faux-plafond du débarras. Après avoir mis sa collègue dans la confidence à la cantine, ils décident d'enquêter.



Mondo Reverso de Dominique Bertail et Arnaud Le Gouëfflec (Fluide Glacial) vol. 1

Un décor familier de roches et de sable, mais où le gazon, étrangement, domine. Dans cet Arizon-là, les femmes crachent par terre, rotent et tiennent le colt. Quant aux hommes, ils se rassemblent pour parler chiffons et font dans la dentelle. Cornelia et Lindberg peuvent remercier le hasard qui les a fait se croiser. Ces deux fugitifs étaient faits pour s'entendre : elle, desperada recherchée «dead or alive» par une pasteure chasseuse de primes et lui, victime de sa soif de liberté et dégoutté de son statut de potiche.



Traquemage de Relom et Wilfrid Lupano (Delcourt) vol. 1

Le pécadou, étonnant fromage de cornebique, fait la fierté de Pistolin. Mais avec la guerre que se livrent les mages, la vie dans la montagne est devenue impossible. Après avoir été le témoin de l'extermination de son troupeau, notre héros fait le serment de traquer les mages et de les tuer tous. Accompagné par Myrtille, l'unique survivante de son troupeau, Pistolin part accomplir sa vengeance.

Catégorie **MEILLEURE BD ASIATIQUE**



Au loin, une montagne de Nie Chongrui (Steinkis) **manhua (BD chinoise)**

Chine, 1966. Issu d'une famille de lettrés, Chongrui Nie est directement visé par la Révolution Culturelle : il ne fera pas l'école d'arts dont il rêvait mais sera envoyé dans une usine d'armement de la province de Shanxi à Guancen Shan. Saisi par la beauté de cette région montagneuse et par la sincérité des paysans, Chongrui Nie parvient à s'épanouir dans ce qui aurait pu être une épreuve. Il dessine tout, tout le temps, paysages, statues de temples, scènes de vie, machine-outils...



Les Mauvaises Herbes de Keum Suk Gendry-kim (Delcourt) **manhwa (BD coréenne)**

1943, en pleine guerre du Pacifique, la Corée se trouve sous occupation japonaise. Sun, 16 ans, est vendue par ses parents adoptifs comme esclave sexuelle à l'armée japonaise basée en Chine.

Après avoir vécu 60 ans loin de son pays, Oksun revient sur sa terre natale. L'histoire d'une « femme de réconfort » ...



The Red Rat in Hollywood d'Osamu Yamamoto (Vega) vol. 1 **manga (BD japonaise)**

Après la Seconde Guerre mondiale, alors que la guerre froide s'intensifie, une purge anti-communiste éclate aux États-Unis. Le gouvernement américain dénonce tour à tour des personnalités hollywoodiennes parmi les plus célèbres.



La Vie devant toi de Hideki Arai (Akata) **manga (BD japonaise)**

Sôsuke, aide-soignant dans la vingtaine, vient de démissionner de l'EHPAD au sein duquel il travaillait. Mais grâce à Mlle Shigemitsu, aide à domicile quadragénaire, le jeune homme retrouve très vite un travail : c'est désormais sous le toit d'un vieillard connu pour sa mauvaise humeur, monsieur Yoshizaki, que Sôsuke exercera son métier...

L'aide-soignant, encore écrasé par le poids d'une culpabilité inavouée, pourra-t-il assumer ce nouveau quotidien ?



Le Voleur d'Estampes de Camille Moulin-Dupré (Glénat) vol. 1 **manfra (BD française d'inspiration japonaise)**

Japon, fin du 19ème siècle. Dans une société en crise, le voleur mène une double vie. Le jour, il œuvre dans le restaurant portuaire de son père. La nuit, il dévalise la colline aux palais. Ce qui le guide : le frisson de l'aventure, la sensation de liberté, le sentiment que le monde lui appartient.

Jusqu'au jour où il cambriole le gouverneur. Jusqu'au jour où sa fille découvre son visage. Entre l'héritière, promise à un destin qu'elle refuse, et le voleur, piqué dans son orgueil, se noue alors un étrange chassé-croisé...