



Le voleur d'estampes. 1

Livre

[Moulin-Dupré, Camille. Scénariste. Illustrateur](#)

Édité par [Glénat. Grenoble](#) - 2016

"Au Japon, à la fin du XIXe siècle, le Voleur mène une double vie : le jour, il travaille dans le restaurant familial, la nuit, il cambriole la colline aux palais. Un chassé-croisé se met en place lorsque la fille du gouverneur le découvre."
Electre 02/04/2016



[Autres documents dans la collection «Seinen manga»](#)[Autres documents de la série «Le voleur d'estampes»](#)

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Sélection Ébroïbulles 2020. Catégorie meilleure BD asiatique.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (200 p.) ; ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication

2016

Collection

[Seinen manga](#)

Série

[Le voleur d'estampes](#), 1

ISBN

978-2-344-00924-6

EAN

9782344009246

Popularité

Document emprunté 5 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Mangas](#)

Type de fiction

- [Manga](#)

Site	Etage	Cote
La Madeleine		BD MOU vol. 1



La Vie devant toi : d'après le roman de Taichi Yamada

Livre

[Arai, Hideki. Scénariste. Illustrateur](#) | [Yamada, Taichi. Antécédent bibliographique](#)

[Estager, Aurélien. Traducteur](#)

Édité par [Editions Akata. Rancon \(Vienne\)](#) - 2019



"Sôsuke, aide-soignant dans la vingtaine, vient de démissionner de l'EHPAD au sein duquel il travaillait. Mais grâce à Mlle Shigemitsu, aide à domicile quadragénaire, le jeune homme retrouve très vite un travail : c'est désormais sous le toit d'un vieillard connu pour sa mauvaise humeur, monsieur Yoshizaki, que Sôsuke exercera son métier... L'aide-soignant, encore écrasé par le poids d'une culpabilité inavouée, pourra-t-il assumer ce nouveau quotidien ?" BDnet, le 11-07-2019

[Autres documents dans la collection «Seinen»](#)

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Entretien entre Taichi Yamada et Hideki Arai en fin de volume. Sélection Ébroïbulles 2020. Catégorie meilleure BD asiatique.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

(p.) ; tout en ill., couv. ill. en coul. ; cm

Date de publication

2019

Collection

[Seinen](#)

Contributeurs

- [Estager, Aurélien. Traducteur](#)

ISBN

978-2-36974-342-2

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Mangas](#)

Type de fiction

- [Manga](#)

Nationalité

- [Japon](#)

Site	Etage	Cote
Rolland-Plaisance	1er étage	BD ARA



The Red Rat in Hollywood. 1

Livre

[Yamamoto, Osamu \(1954-....\). Scénariste. Illustrateur](#)

[Fujimoto, Satoko. Traducteur](#)

Édité par [Vega. Paris](#) - 2019

"En 1947, aux Etats-Unis, la commission d'enquête sur les activités anti-américaines décide d'explorer les liens entre l'industrie du cinéma et le communisme. Elle établit une liste noire et interroge les suspects, appelés les Dix d'Hollywood. Les stars se mobilisent, les agents du FBI s'activent, les intrigues et les chasses à l'homme donnent naissance au maccarthysme, une période de répression." Electre 2019.



[Autres documents dans la collection «Seinen»](#)[Autres documents de la série «The Red Rat in Hollywood»](#)

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Sens de lecture japonais. Sélection Ébroïbulles 2020. Catégorie meilleure BD asiatique.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (217 p.) ; ill. noir et blanc ; 19 cm

Date de publication

2019

Collection

[Seinen](#)

Série

[The Red Rat in Hollywood](#), 1

Liens

- Est une traduction de : Akagari the red rat in Hollywood 1

Contributeurs

- [Fujimoto, Satoko. Traducteur](#)

ISBN

978-2-37950-015-2

EAN

9782379500152

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Mangas](#)

Type de fiction

- [Manga](#)

Genre

- [Historique](#)

Nationalité

- [Japon](#)

Site	Etage	Cote
Navarre		BD YAM T.1

KEUM SUK GENDRY-KIM

les mauvaises herbes

EDITIONS DELCOURT



Les mauvaises herbes : d'après le témoignage d'une esclave sexuelle de l'armée japonaise

Livre

[Gendry-Kim, Keum Suk. Scénariste. Illustrateur](#)

[Gendry, Loïc. Traducteur](#) | [Yun, Myungsuk. Auteur de la postface, du colophon, etc.](#)

Édité par [Delcourt. Gennevilliers \(Hauts-de-Seine\)](#) - 2018

Corée du Sud, 1943. En pleine guerre du Pacifique, le pays est sous occupation japonaise. Sun, 16 ans, est vendue par ses parents adoptifs



comme esclave sexuelle à l'armée japonaise basée en Chine. Elle raconte soixante années passées loin de son pays avant de regagner sa terre natale, le récit d'une vie qui embrasse tout un pan de l'histoire moderne. Electre 2019

[Autres documents dans la collection «Encrages»](#)

 Coup de coeur

Keum Suk Gendry-Kim honore la mémoire des coréennes que leur pays a mis à disposition des soldats japonais et, ce faisant, participe au devoir de mémoire de sa nation. Un livre beau et puissant qui véhicule également beaucoup d'humanité, l'histoire d'une survivante...

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Sélection Ébroïbulles 2020. Catégorie meilleure BD asiatique.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (476 p.) ; ill. ; couv. ill. ; 24 x 18 cm

Date de publication

2018

Collection

[Encrages](#)

Contributeurs

- [Gendry, Loïc. Traducteur](#)
- [Yun, Myungsuk. Auteur de la postface, du colophon, etc.](#)

Sélection

- [Coup de coeur. Keum Suk Gendry-Kim honore la mémoire des coréennes que leur pays a mis à disposition des soldats japonais et, ce faisant, participe au devoir de mémoire de sa nation. Un livre beau et puissant qui véhicule également beaucoup d'humanité, l'histoire d'une survivante... . \(Sélection établie le 04/12/2019\)](#)

ISBN

978-2-413-00378-6

EAN

9782413003786

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Classification

[BD](#)

Type de fiction

- [Manga](#)

Nationalité

- [Corée, République de Corée](#)

Site	Etage	Cote
Nétreville		BD GEN



Au loin, une montagne

Livre

[Nie Chongrui. Scénariste. Illustrateur](#)

[Lange, Elia. Traducteur](#) | [Nie, Natalie. Traducteur. Auteur de la postface, du colophon, etc.](#)

Édité par [Steinkis éditions. Paris](#) - 2019

"Chine, 1966. Issu d'une famille de lettrés, Chongrui Nie est directement visé par la Révolution Culturelle : il ne fera pas l'école d'arts dont il rêvait mais sera envoyé dans une usine d'armement de la province de Shanxi à Guancen Shan. Saisi par la beauté de cette région montagneuse et par la sincérité des paysans, Chongrui Nie parvient à s'épanouir dans ce qui aurait pu être une épreuve. Il dessine tout, tout le temps, paysages, statues de temples, scènes de vie, machine-outils..." BDnet, le 19-07-2019



- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Notes de Natalie Nie; biogr. de Nie Chongrui par Natalie Nie; photos et croquis personnels en fin de volume. Sélection Ébroïbulles 2020. Catégorie meilleure BD asiatique.

Type de document

Livre

Langue
français

Description physique

264 p. ; tout en ill., couv. ill. en coul. ; 30 x 21 cm

Date de publication

2019

Contributeurs

- [Lange, Elia. Traducteur](#)
- [Nie, Natalie. Traducteur. Auteur de la postface, du colophon, etc.](#)

ISBN

978-2-36846-255-3

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Classification

[BD](#)

Type de fiction

- [Bande-Dessinée](#)

Nationalité

- [Chine](#)

Site	Etage	Cote
Rolland-Plaisance	1er étage	BD NIE